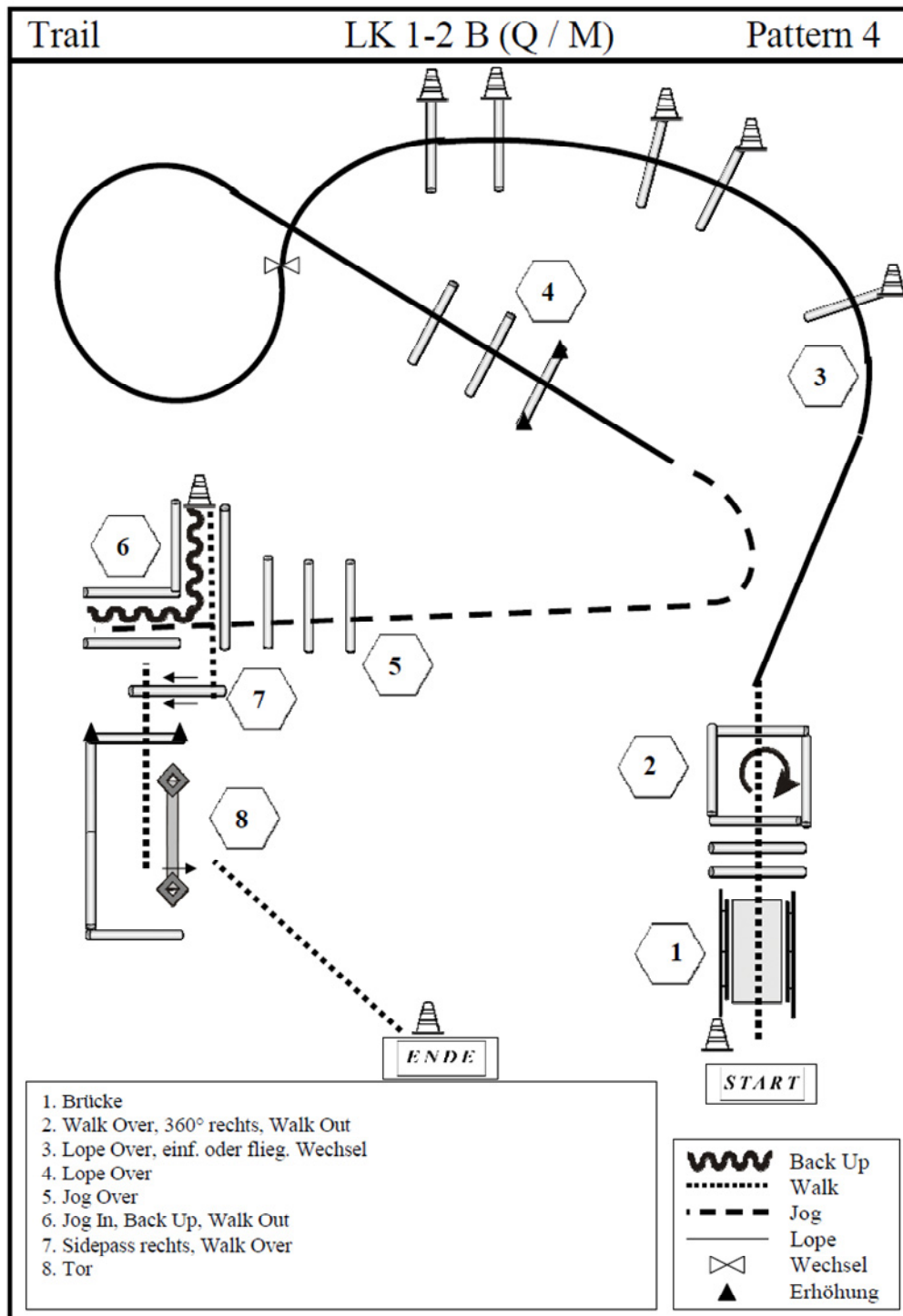
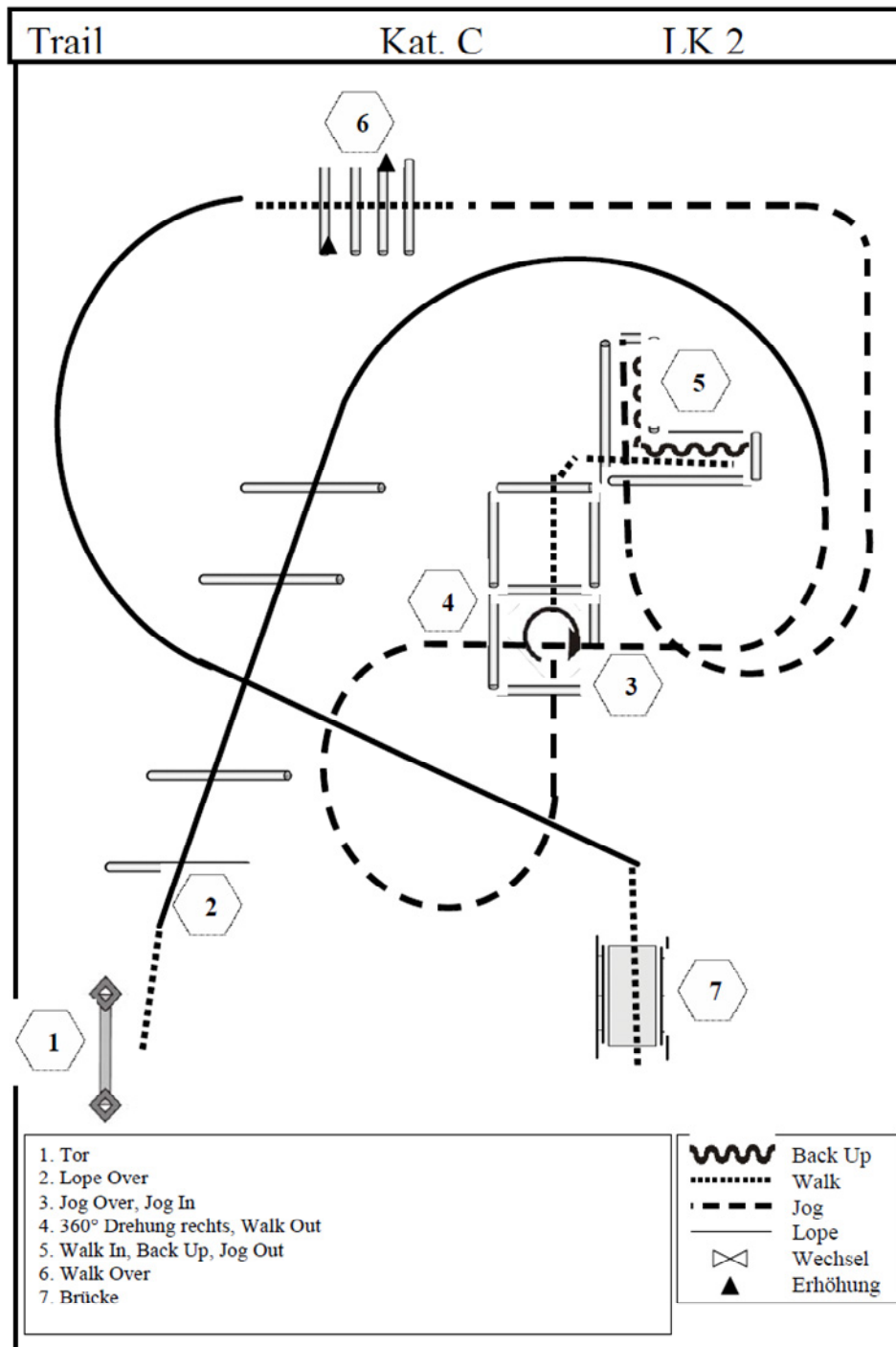


<u>Pattern</u>	Wenden	Pattern Nr.
Disziplin Reining	Leistungskl.	
	1a Senior	10
	1a Junior	8
	1b	10
	2/1 A-Q Senior	6
	2/1 A-Q Junior	6
	2/1 B-Q	6
	2a Senior	8
	2a Junior	8
	2b	2
	3a	2
	3b	2a
	4 a/b	2a
	FN Reining Junge Reiter / Junioren	11
	FN Reining Senioren	11
Western Riding	1a Senior	4
	1a Junior	8
	1b	4
	2/1 A-Q Senior	1
	2/1 A-Q Junior	6
	2/1 B-Q	3
	2a Senior	3
	2a Junior	8
	2b	4
	3a & b	6
Superhorse	1a	2
	1b	2
	2/1 A-Q	5
	2/1 B-Q	5
	2 a & b	4
Jungpferde Basis 4 Jahre	2	
Jungpferde Basis 5 Jahre	4	
Jungpferde Trail 4 Jahre	2	
Jungpferde Trail 5 Jahre	1	
Jungpferde Reining 4 Jahre	1	
Jungpferde Reining 5 Jahre	2	

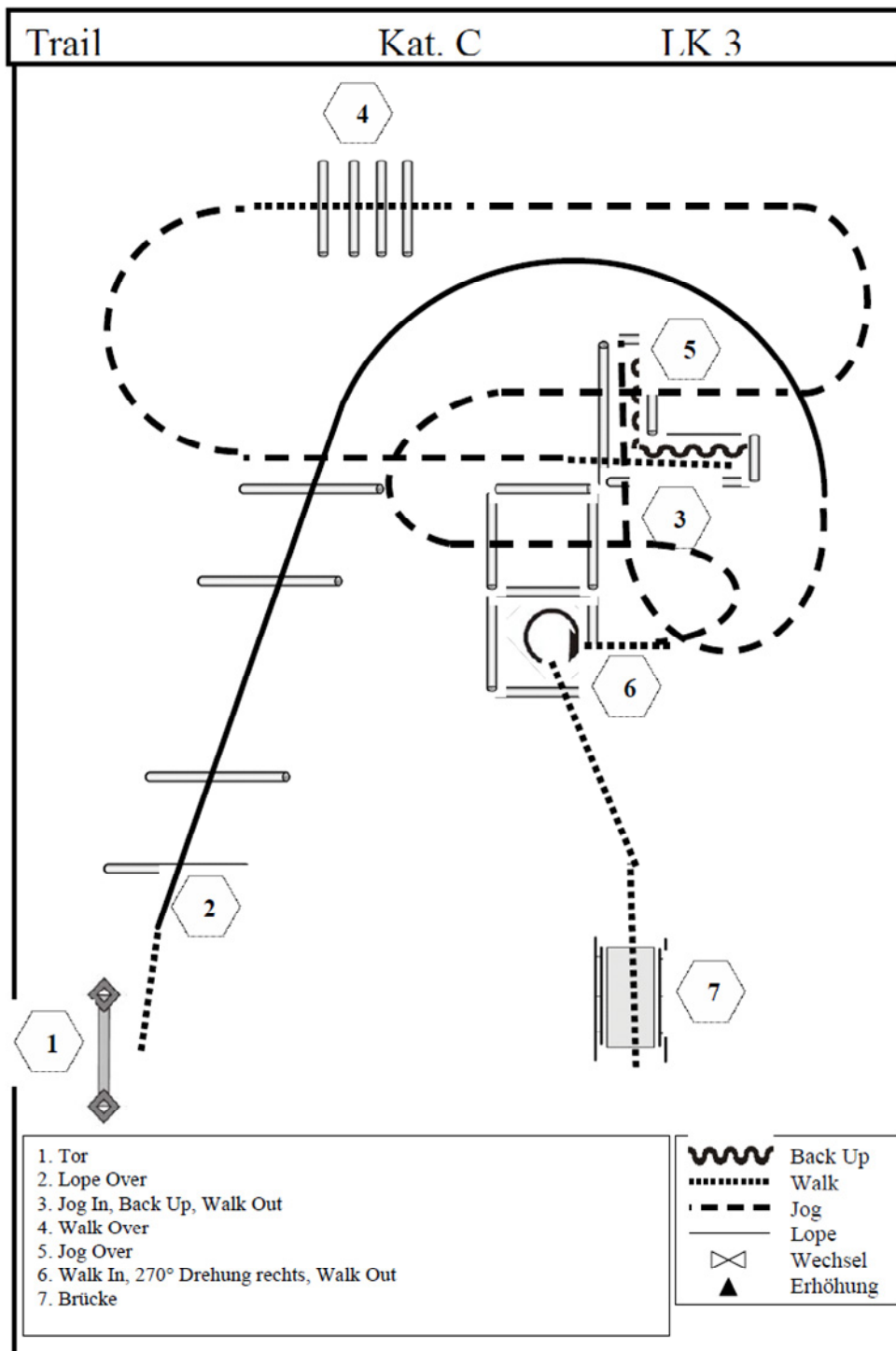
LK 1 + 2 A +B Trail



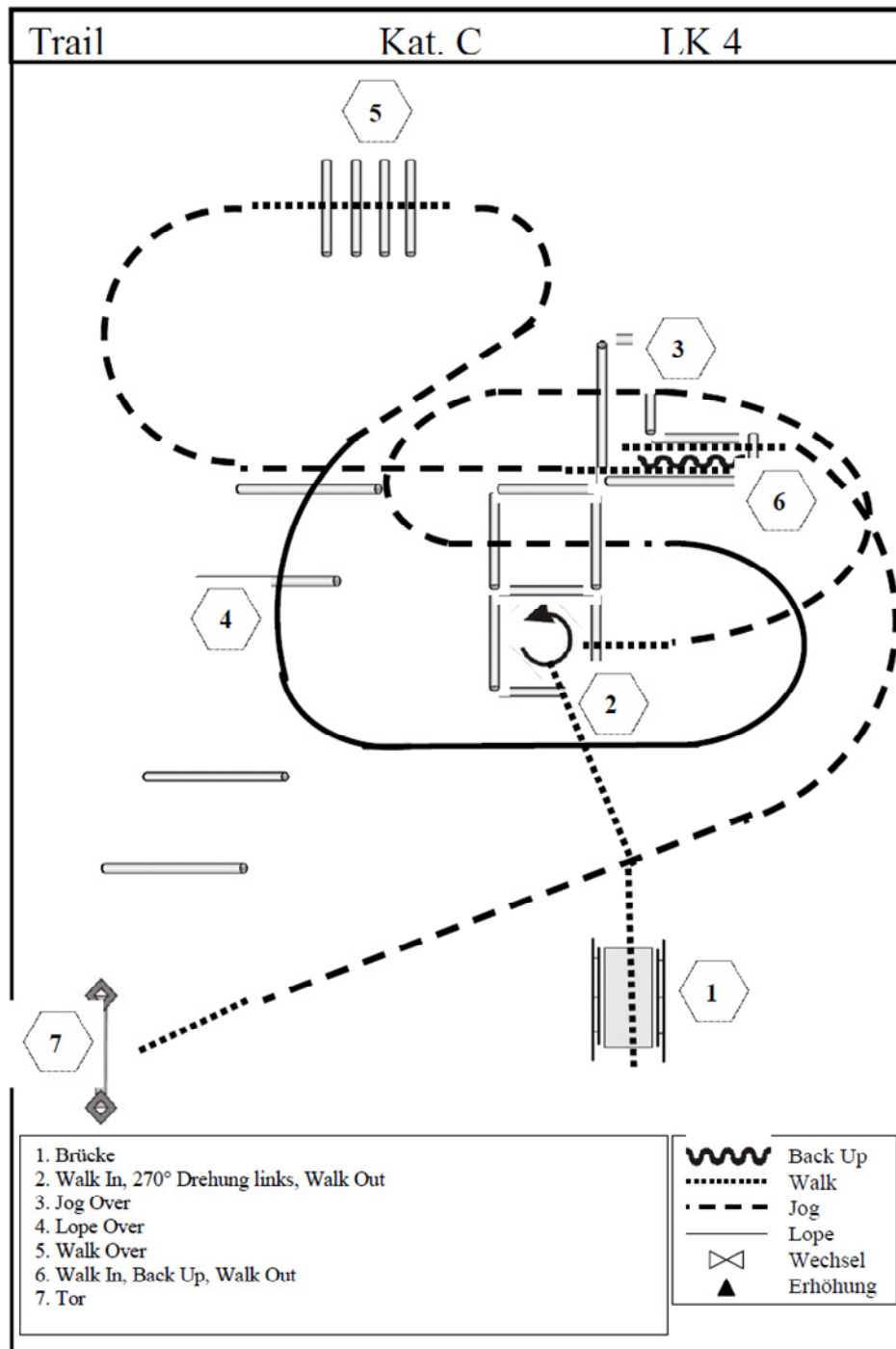
LK 1 + 2 A Junior Trail



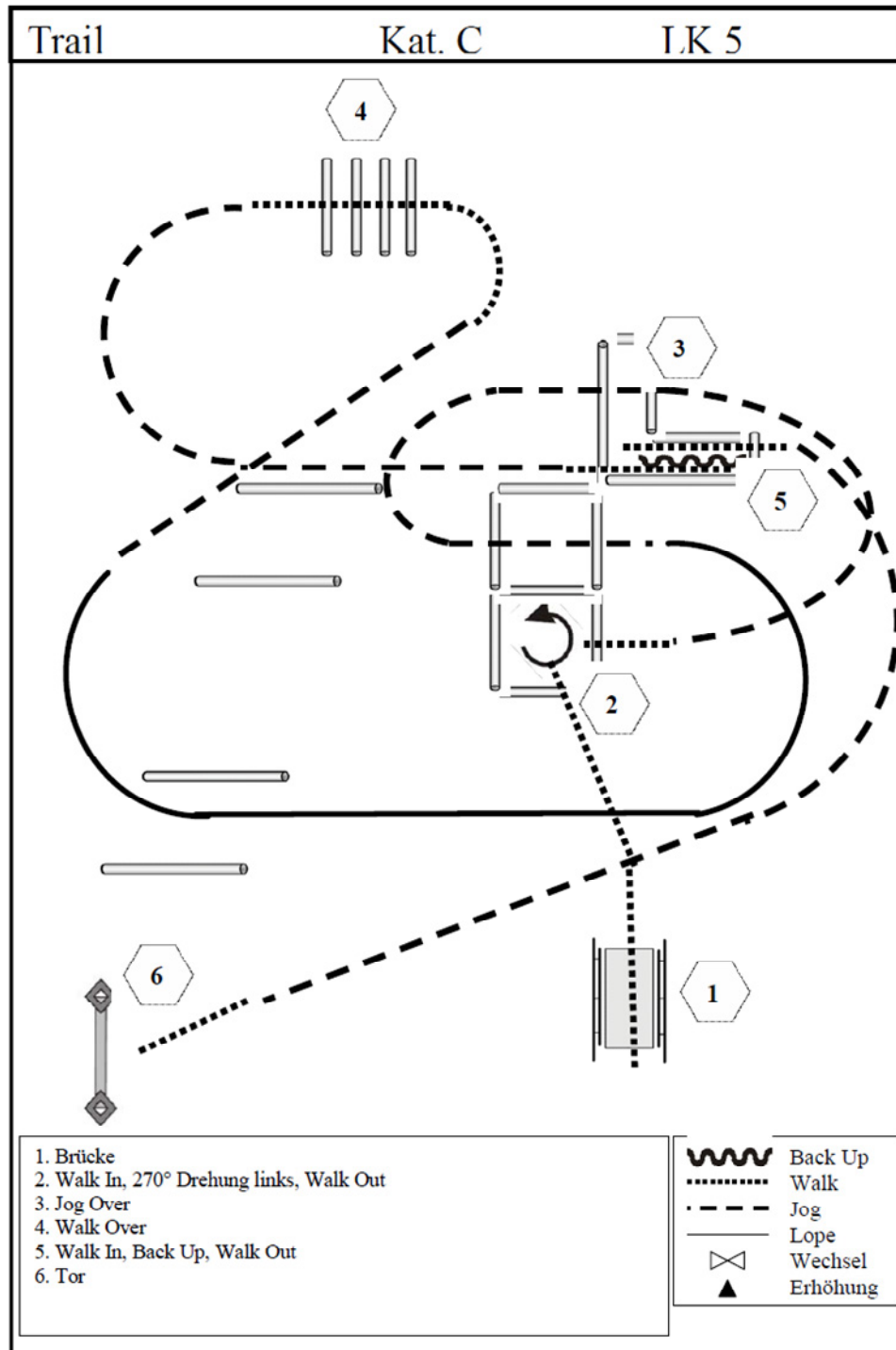
LK 3 A + B Trail



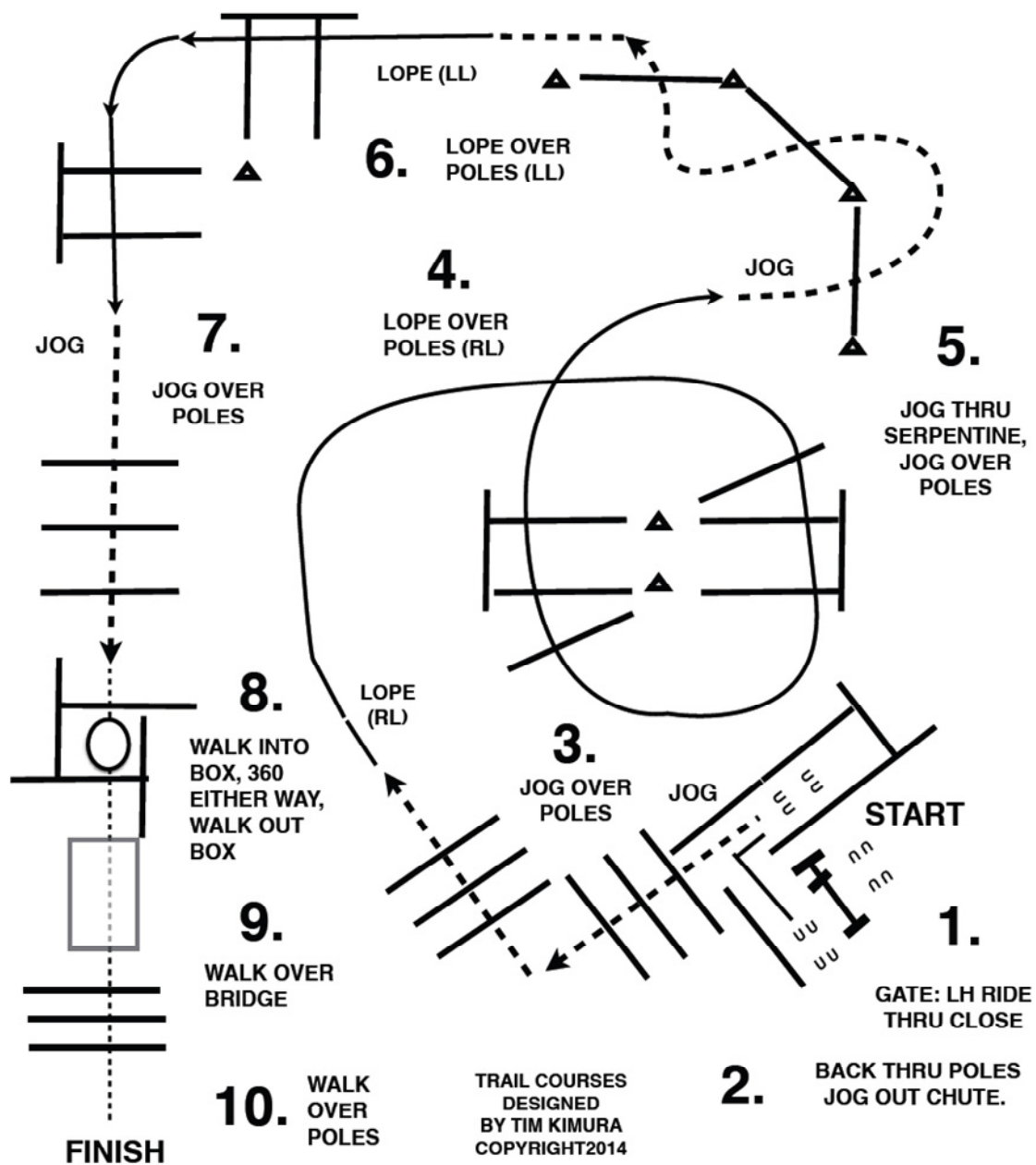
LK 4 A + B Trail



LK 5 A + B Trail



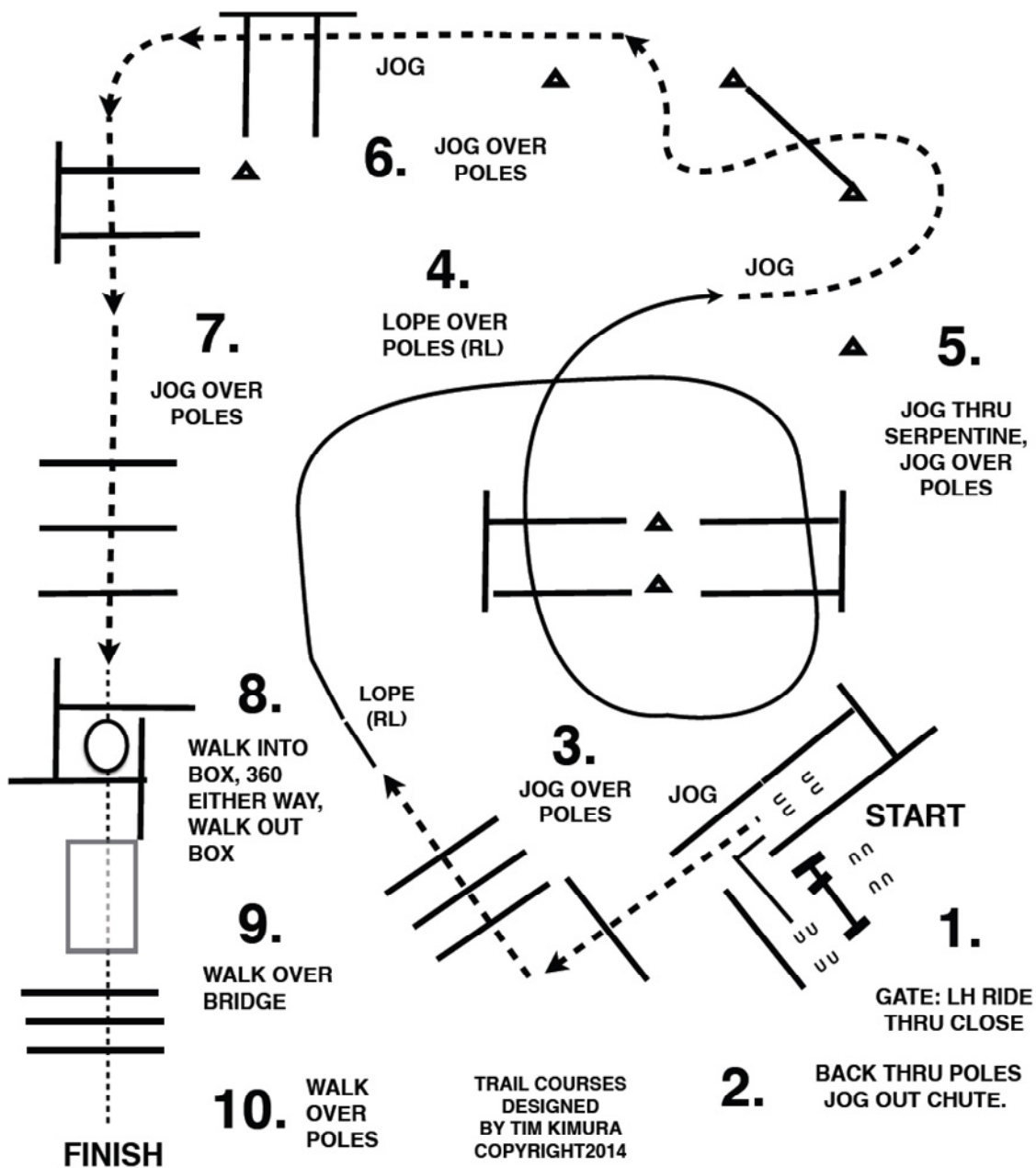
Q LK 1/2 A Senior Trail



TRAIL COURSES
DESIGNED
BY TIM KIMURA
COPYRIGHT2014

Q-LK 1/2 A Junior Trail und Q-LK1 / 2 B

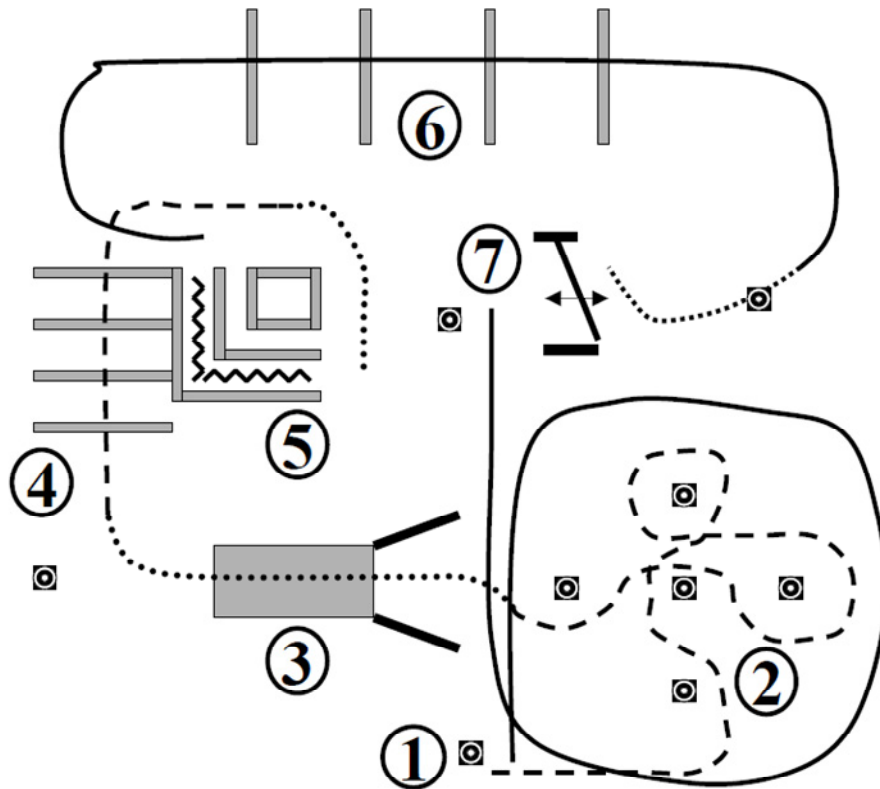
TRAIL 4 - 20X40
JUNIOR HORSE



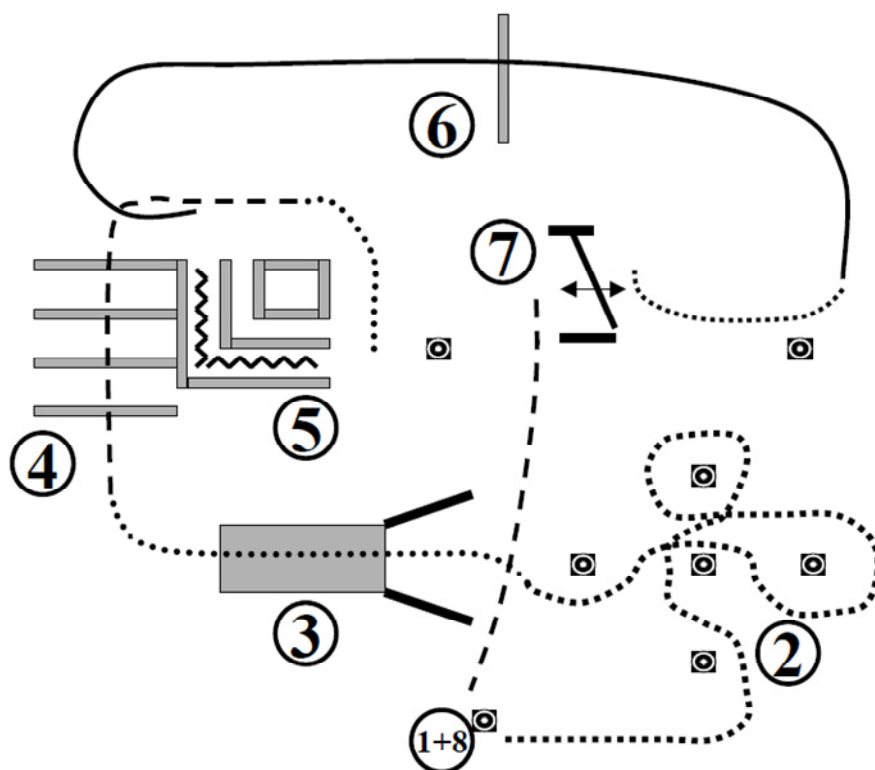
TRAIL COURSES
DESIGNED
BY TIM KIMURA
COPYRIGHT2014

Pattern 1

Quali Pattern H&D Trail LK 1/2

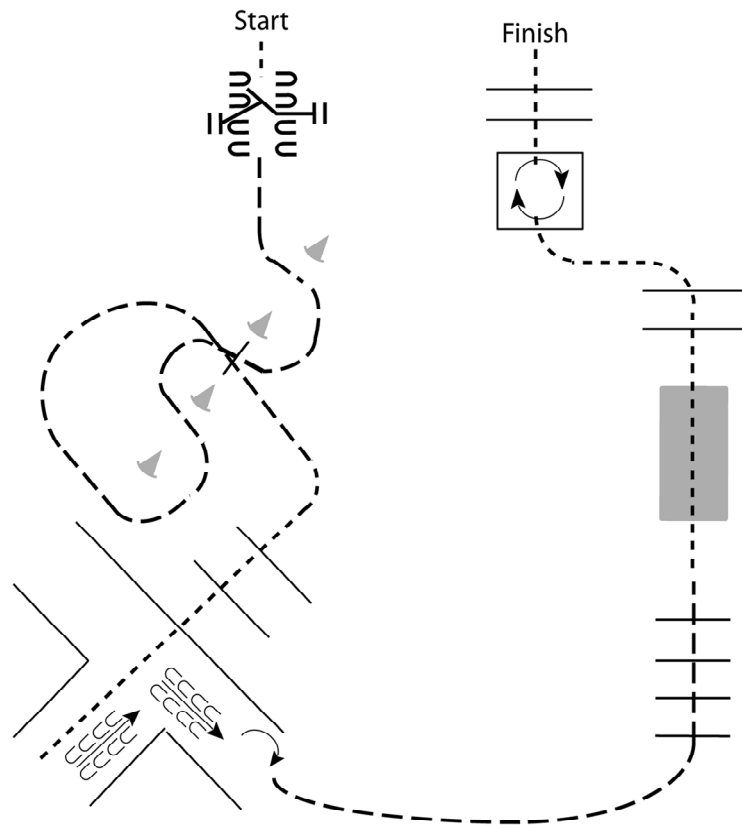


- 1) Hund ableinen.
- 2) Slalom um Pylonen, Hund bei Fuß
- 3) Brücke, Hund voraus schicken und an der Pylone ablegen.
- 4) Jog over, Hund bei Fuß, Hund im Viereck aus der Bewegung ablegen
- 5) Walk, L Back, Hund abrufen
- 6) Lope over, Hund bei Fuß, Übergang Walk, Hund aus der Bewegung an der Pylone ablegen.
- 7) Tor rückwärts, schließen des Tores andeuten, Tor deutlich öffnen und den Hund nachkommen lassen und zur nächsten Pylone schicken, dann das Tor schließen
- 8) Hund abrufen, Linksgalopp um Pylonen, Absteigen Hund anleinen und zu Fuß die Arena verlassen



- 1) Hund ableinen.
- 2) Slalom im Schritt um Pylonen, Hund bei Fuß
- 3) Brücke, Hund hinterher rufen.
- 4) Jog over, Hund bei Fuß, Hund in Box ablegen
- 5) Walk, L Back, Hund abrufen
- 6) Lope over, Hund bei Fuß, Walk, Hund an Pylone ablegen.
- 7) Tor, durchreiten und für den Hund geöffnet halten, Hund abrufen und an der nächsten Pylone ablegen.
- 8) Jog, Hund bei Fuß. Absteigen Hund anleinen und zu Fuß die Arena verlassen

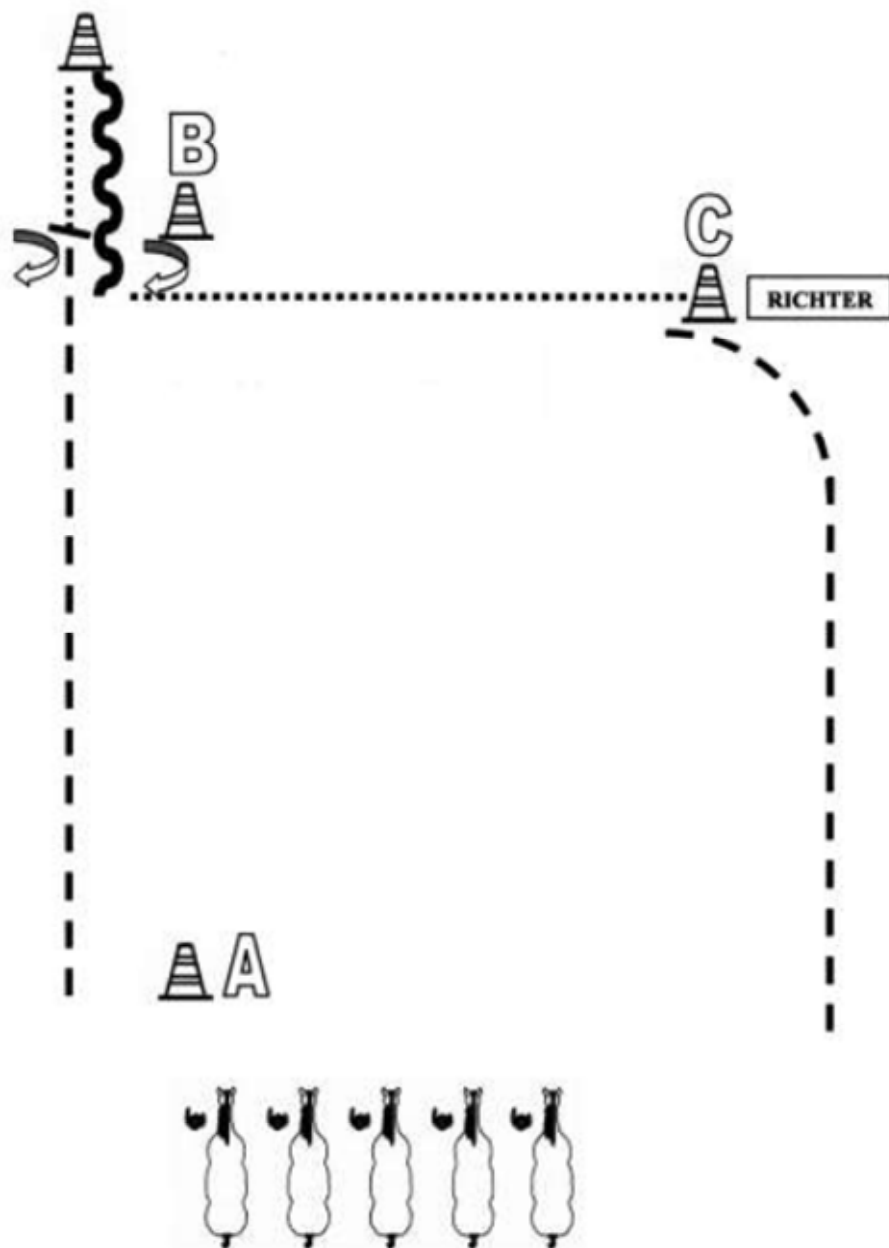
Walk Trot Trail Alle



1. Walk to and work gate.
2. Jog through cones.
3. Walk over poles into chute.
4. Back out of chute; turn 180 degrees right.
5. Jog over poles to bridge.
6. Walk over bridge and poles.
7. Walk into box and perform a 360 degree turn to the right.
8. Walk out of box and over poles.

Walk	-----
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	-----
Leg Yield	
Lead Change	↘
Back	←
Marker	Ⓚ
Sidepass	←-----→

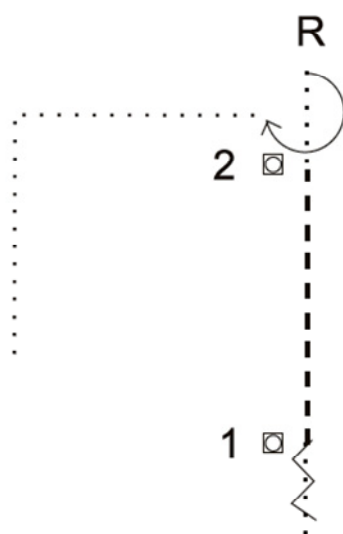
Showmanship at Halter LK 1-2 A, B



1. Von A nach B im Jog
 2. Bei B Stop, 360° HHW rechts
 3. Weiter im Schritt bis vor Pylonen, Stop, Back Up
 4. Dann 90° HHW rechts. Im Schritt zu C
 5. Bei C Set Up vor dem Richter
- Im Jog zurück in die warmup-zone

Showmanship LK 3 A & B

Showmanship at Halter



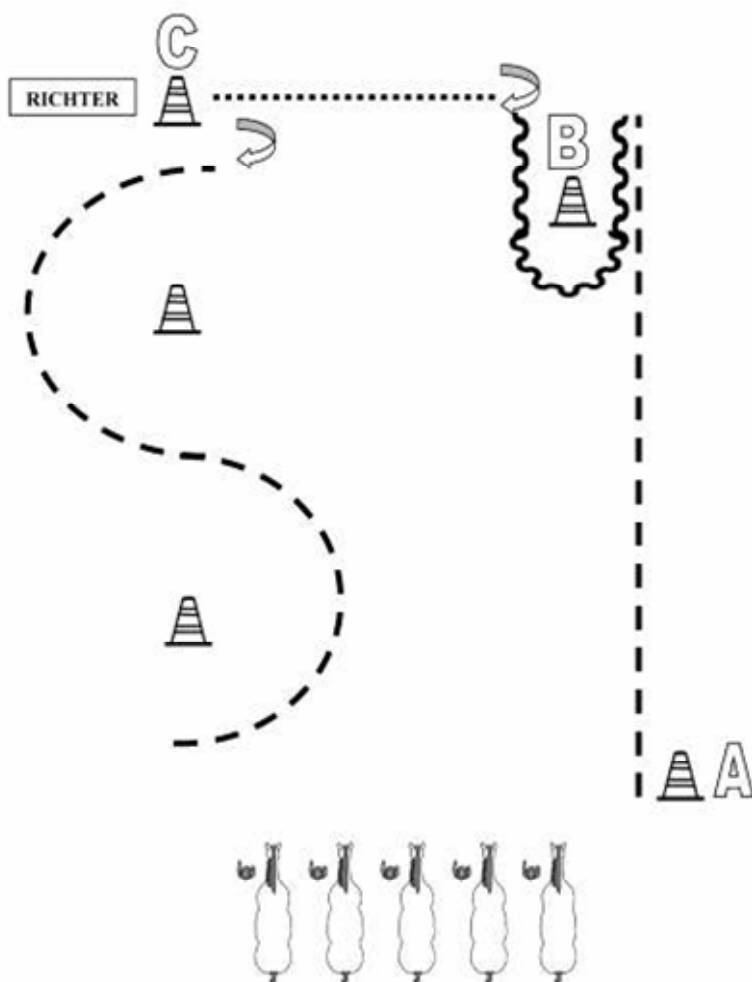
Am 1. Marker bereit halten
Back (3-4 m)
Walk zum 1. Marker
Jog zum 2. Marker
Walk, Halt vor dem Richter
Aufstellen zur Inspektion (Set up)
HHW 270° rechts
Walk zum Line Up

R = Richter

Be ready at 1. marker
back (3-4 m)
walk to 1. marker
jog to 2. marker
walk, stop in front of the judge,
set up
turn right 270°
walk to line up

R = judge

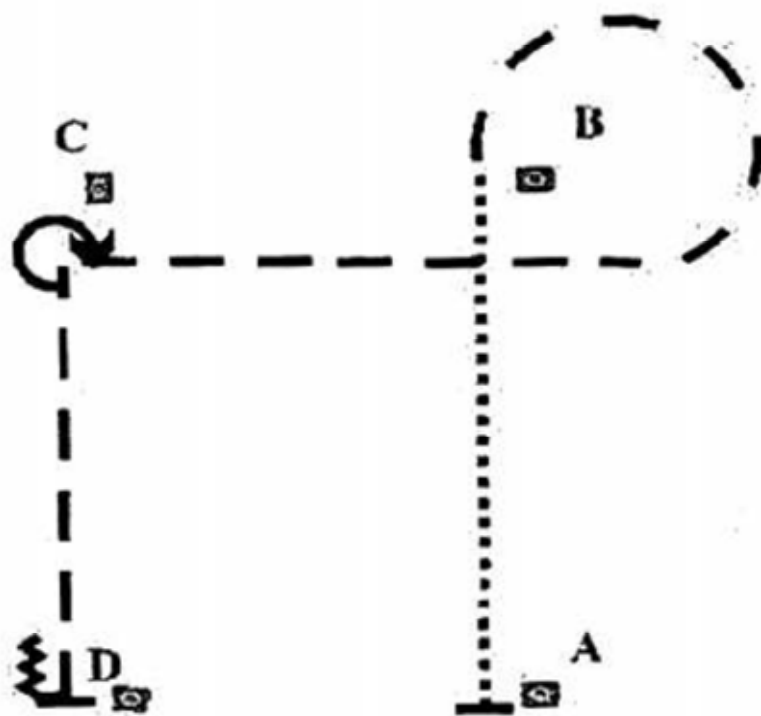
Showmanship at Halter Q - LK 1-2 A/B



1. Von A nach B im Jog
2. Hinter B anhalten und Back Up um B
3. Dann eine 90° HHW rechts und Schritt zu C
4. Bei C Set up vor dem Richter
5. Dann eine 360° HHW rechts und antraben
6. Im Jog im Slalom um die Pylonen, Stop
Im Schritt zurück in die warmup -zone

Showmanship at Halter

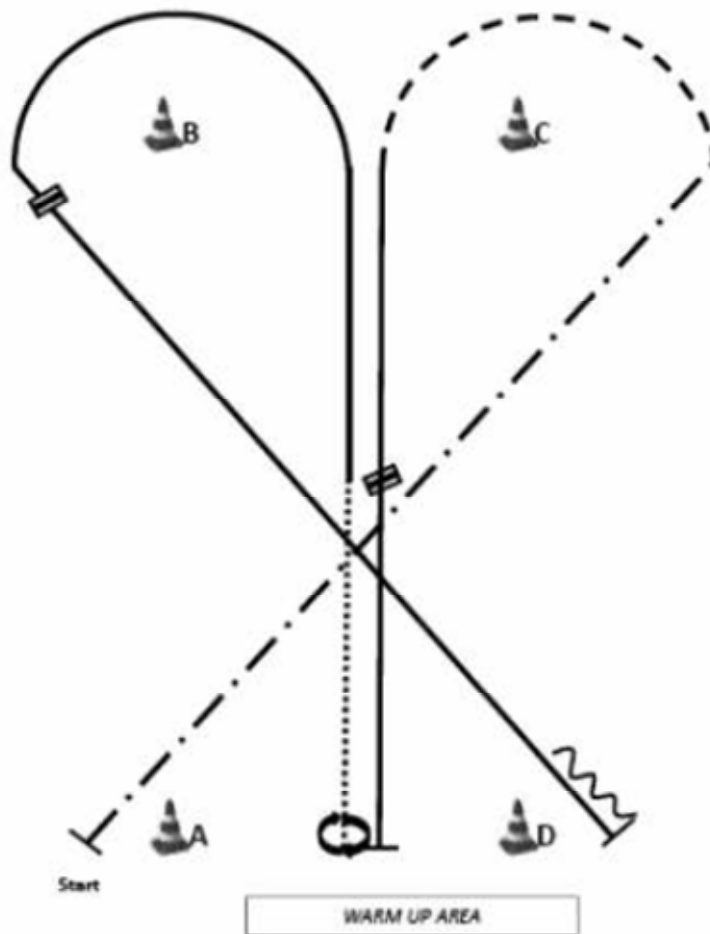
LK 4/5 A/B









Von A nach B Schritt, bei B antraben, Trabvolte um B, nach C anhalten, 270°Hinterhandwendung rechts, trab bis D, Stop, set up, 6 Tritte rückwärts

LK 1 A, LK 2 A, LK 1 B, LK 2 B

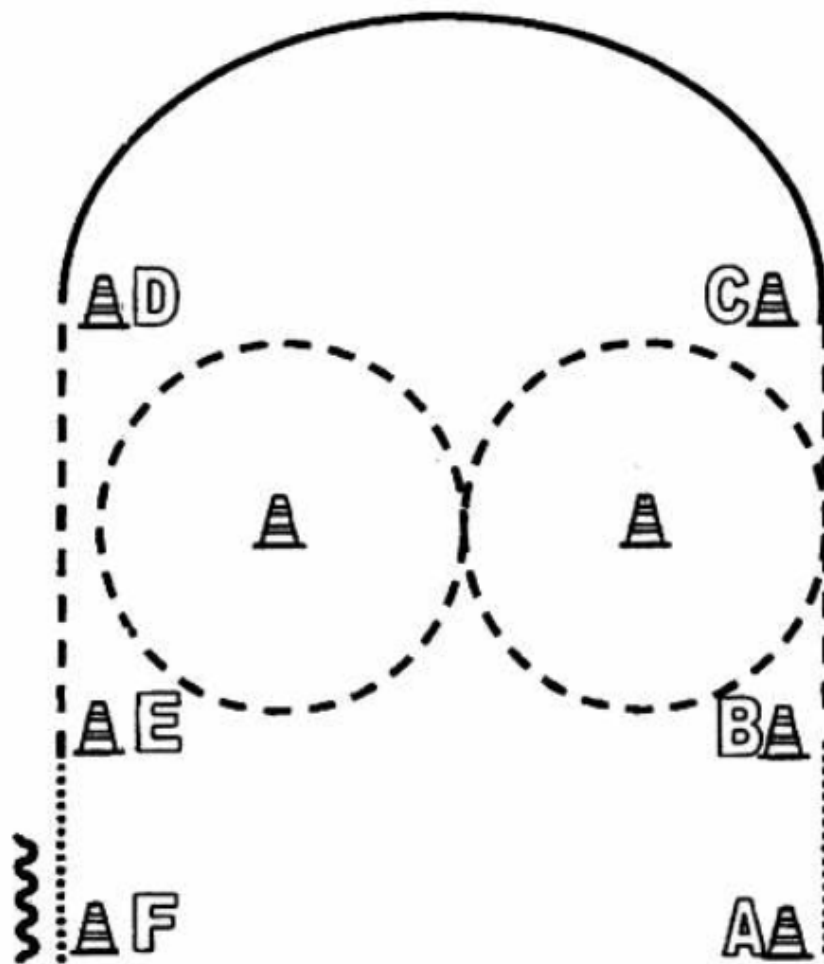
Pattern 9: WHS LK 1/2 A/B








1. Be ready at A, ext. jog to C, jog around C, right lope, lead change, left lope, stop.
2. 540° turn (opt. r/l), walk, left lope.
3. Left lope, lead change, right lope, stop, back one horselength, stop. Walk to warm up area.

	Beck
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk
	Lead change flying/simple

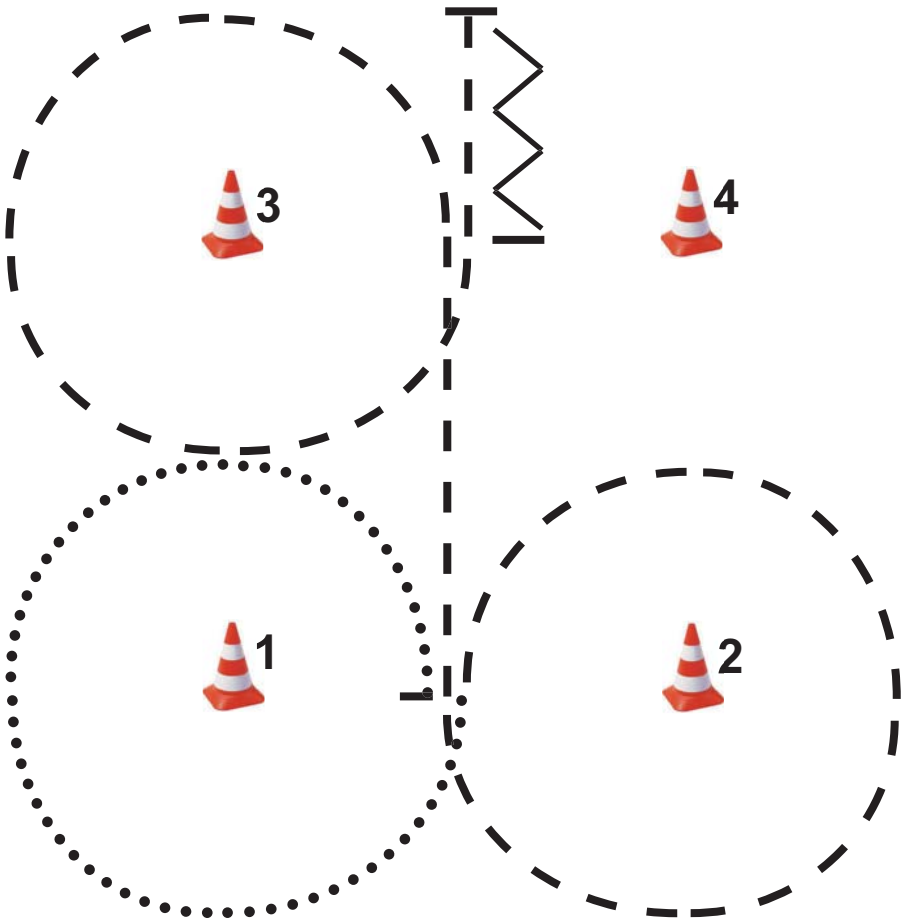
LK 4/5 A/B Western Horsemanship



1. von A nach B im Schritt
bei B antraben und eine 8 um die Pylonen reiten
weiter im Trab bis C
2. von C nach D im Linksgalopp
bei D durchparieren zum Trab
Trab bis E
3. bei E durchparieren zum Schritt
von E nach F Schritt
bei F anhalten und rückwärtsrichten
im Schritt zurück ins Line-Up

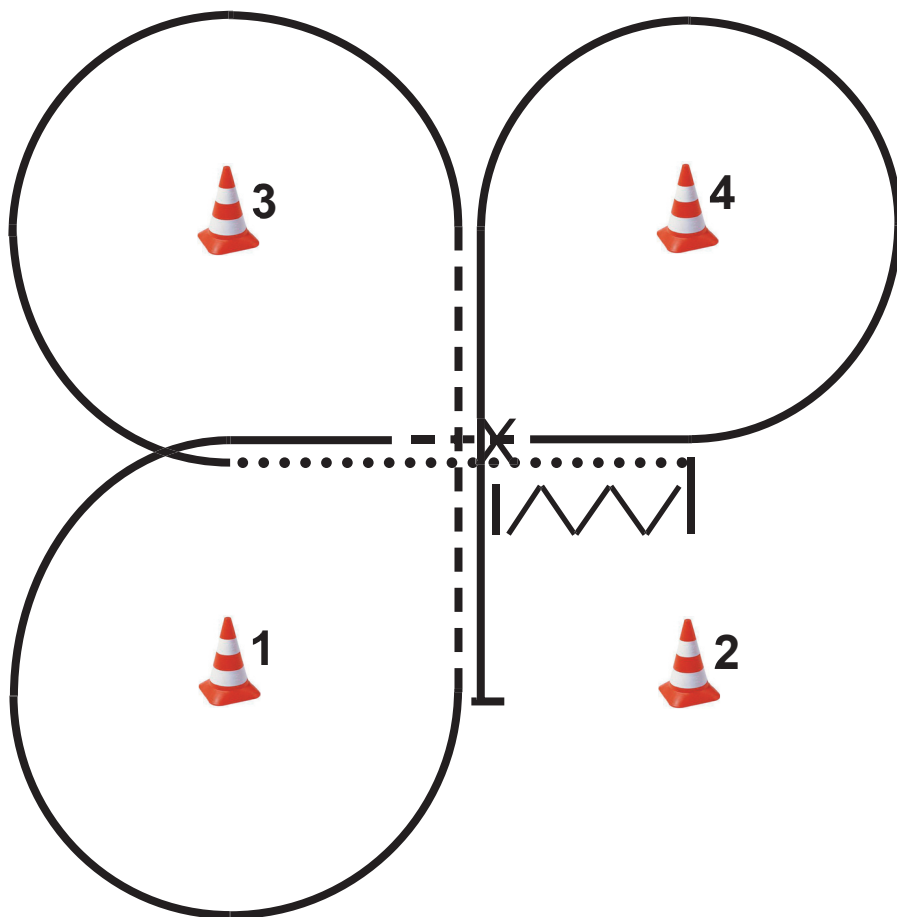
	Back UP
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

Horsemanship - Walk-Trot



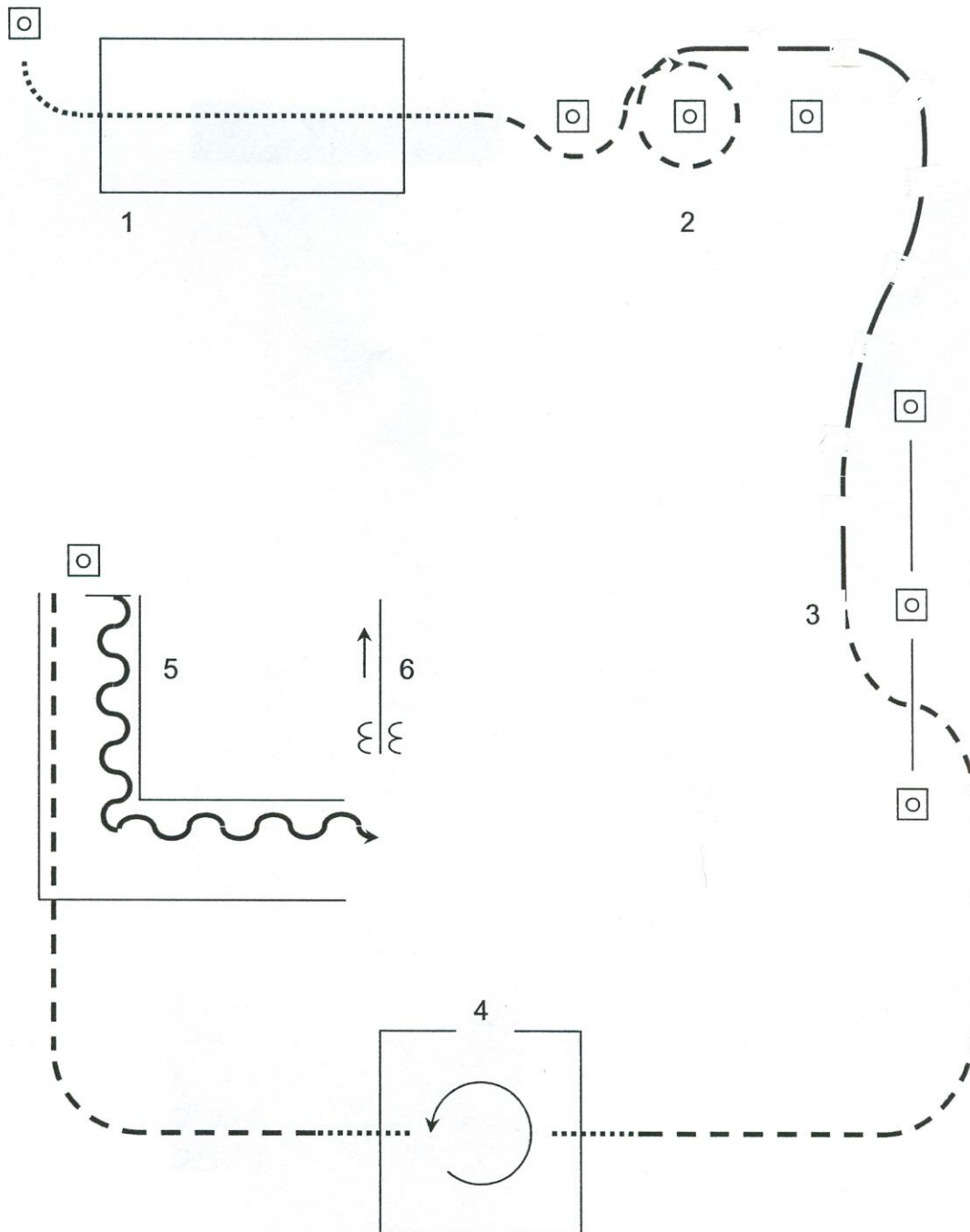
1. Start zwischen 1 und 2 im Schritt.
2. Schritt-Volte um 1.
3. Jog-Volte um 2.
4. Jog auf der Geraden durch die Mitte.
5. Jog-Volte um 3.
6. Stop.
7. Back-up.

Horsemanship - LK 3 A/B



1. Start zwischen 1 und 2 im Galopp.
2. Galopp-Volte um 4.
3. Einfacher oder fliegender Wechsel im Mittelpunkt.
4. Galopp-Volte um 1.
5. Jog auf der Geraden durch die Mitte.
6. Galopp-Volte um 3.
7. Schritt auf der Geraden durch die Mitte.
8. Stop.
9. Back-up.

Para-Trail LK 2+

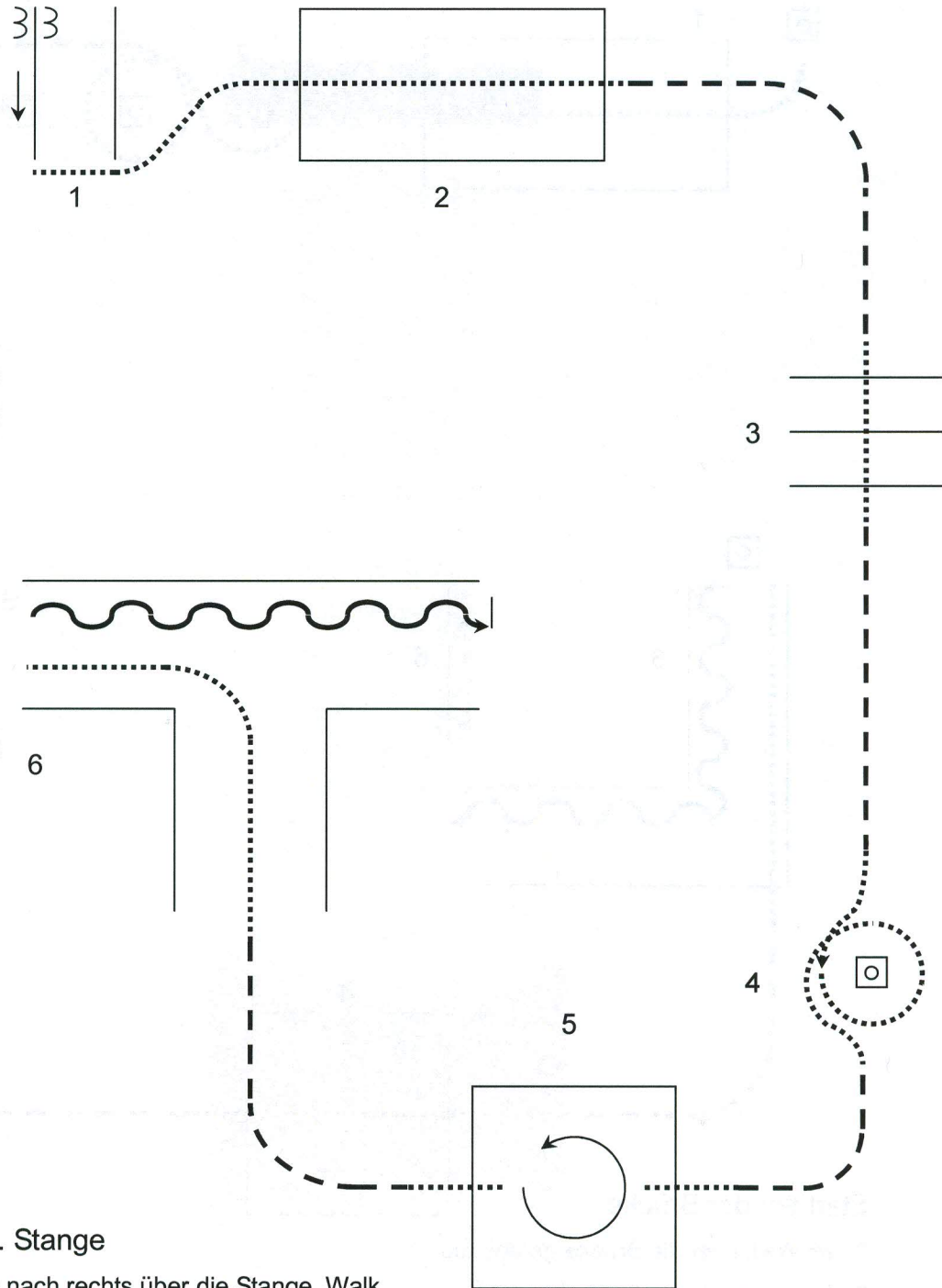


Start am Marker vor der Brücke

1. Im Walk über die Brücke
2. Jog, Slalom um die Pylonen. Um die 2. Pylone eine Volte rechts, extended Jog
3. Extended Jog bis zum mittleren Marker zwischen den Stangen, Jog über die Stange bis kurz vor das Quadrat
4. Walk in das Quadrat
Wendung nach links 360°, Walk aus dem Quadrat, dann Jog
5. Jog ins L
Stop vor dem Marker, Backup durch das L
6. Sidepass nach rechts über die Stange



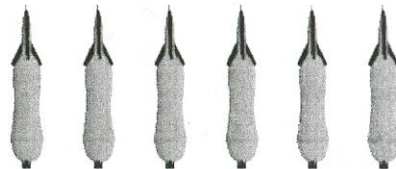
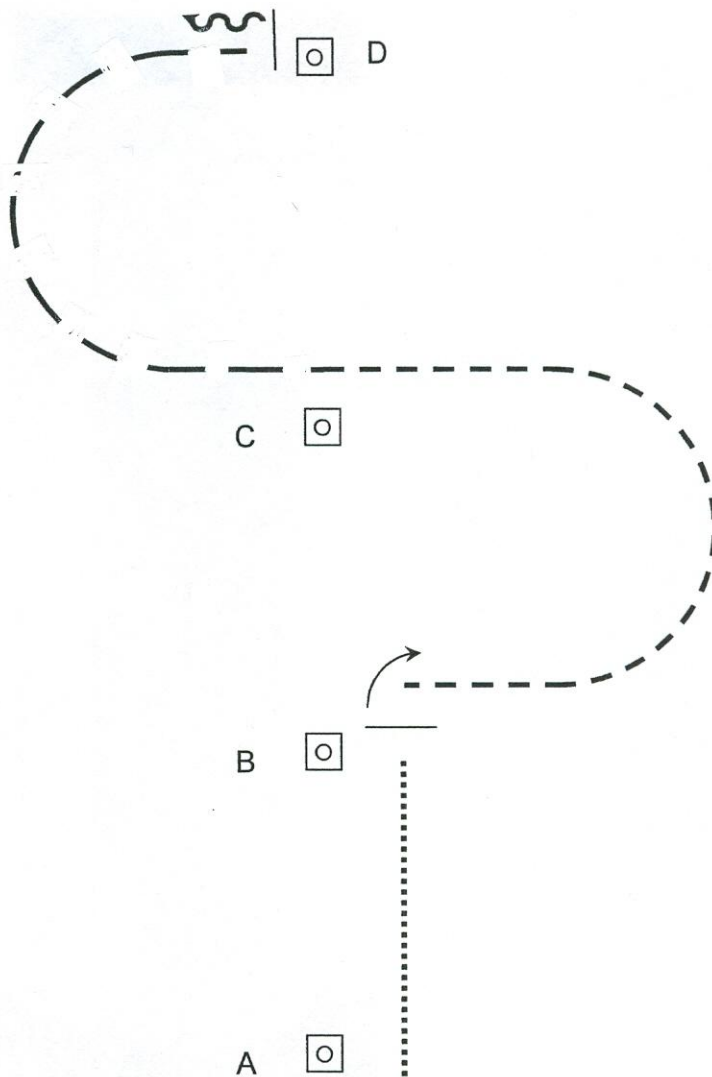
3. Pattern Trail (P-TH) für P-LK-2



Start vor der 1. Stange

1. Sidepass nach rechts über die Stange, Walk
2. Im Walk über die Brücke. Kurz danach Jog bis kurz vor die Stangen
3. Im Walk über die Stangen, kurz danach Jog bis kurz vor den Marker
4. Walk, Linksvolte um den Marker, danach Jog bis kurz vor das Quadrat
5. Walk in das Quadrat Wendung links 360° Walk kurz nach dem Quadrat Jog bis kurz vor das T
6. Walk ins T am Ende der Gasse links bis vor den Marker Back-Up gerade aus dem T

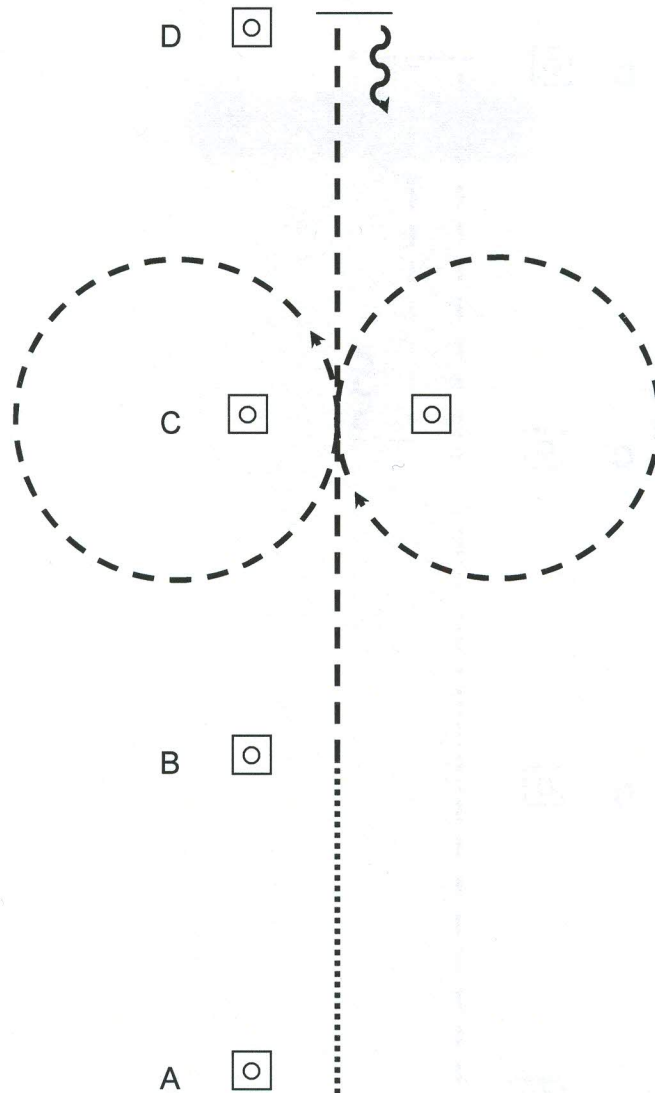
Para - Horsemanship Pattern LK 2+



Start neben Punkt A
Von A nach B Walk
Bei B Stop
Hinterhandwendung rechts 90°
Von B nach C Jog, halber Zirkel links
von C nach D extended Jog, halber Zirkel rechts
Bei D Stop
6 Tritte Back-Up



3. Pattern Westernhorsemanship (P-WHS) für P-LK-2



Start neben Punkt A

Von A nach B Walk

Von B nach C Jog

Bei C einen Zirkel rechts um den rechten Marker
einen Zirkel links um den linken Marker

Von C nach D Jog

Bei D Stop
6 Tritte Back-Up

